

EXPOSITION

25 Janvier - 27 février 2020

Robert GROSVENOR

27 pictures



Robert Grosvenor

Untitled, circa 2000-2013

photograph

image: 4 x 6 in. (10.2 x 15.2 cm); framed: 13 x 14 1/2 in. (33 x 36.8 cm)

Edition of 2, 1 AP

Photo: Steven Probert

© Robert Grosvenor. Courtesy Paula Cooper Gallery, New York

La Galerie Thierry Marlat est heureuse de présenter la photographie de Robert Grosvenor, artiste majeur de la scène américaine depuis les années 70. Principalement connu comme sculpteur, Robert Grosvenor est également l'auteur d'oeuvres sur papier et de photographies. La galerie Max Hetzler exposera ses récentes réalisations sculpturales à partir du 18 janvier à Paris et la galerie new-yorkaise Karma lui consacre une exposition depuis le 8 janvier. Le consortium de Dijon organise de novembre 2020 à février 2021 la troisième exposition personnelle de l'artiste en son lieu.

Robert Grosvenor est un artiste qui échappe aux classifications. Son travail photographique, comme sa sculpture, insiste sur la légèreté et l'ampleur, le jeu des correspondances entre matières, couleurs et lumière ; il interroge la nature profonde du monde qui intègre l'homme autant qu'elle l'inspire.

Dans une époque où la photographie d'art est souvent plébiscitée par son sur-dimensionnement sans que ce soit toujours pertinent, la photographie de Robert Grosvenor oublie le grand format pour restituer sa force à l'image et rappeler sa légèreté qui fait aussi sa puissance.

Tous nos remerciements à la Galerie Paula Cooper, New-York et à Robert Grosvenor d'avoir permis cette exposition.

27 Pictures : la collection de photographies exposée est une sélection réalisée par Robert Grosvenor et Thierry Marlat des tirages réalisés entre 2000 et 2013. On y retrouve l'esprit de l'artiste dans sa recherche sculpturale, son humour et sa légèreté et la profondeur de sa pensée exploratoire. De la maison d'Elvis Presley aux lieux non localisables, les photographies toutes étiquetées *Untitled* nous proposent une promenade dans l'univers sensible d'un artiste décidément inégalé et certainement inégalable. En édition de 2 plus 1 Artiste Proof, le sculpteur et photographe Robert Grosvenor opte pour la préciosité que recherchent les plus grandes collections en art contemporain.

Robert Grosvenor speaking about his photography

"I was trying to capture some of the odd things that we see everyday, wherever we are. I was drawn to strange juxtapositions of things, why one thing is next to another, and how one thing next to another becomes something completely different. It's so interesting and strange. It's also important for me to be close to

the water, so I can put things out on the water that maybe shouldn't be there. Like, I could toss in little donuts or little toy penguins. Stuff like that. I definitely think there's some humor there. **A certain odd beauty**, if you will."

Robert Grosvenor interviewed by Alex Bacon, see the website of [KARMA Gallery](#),

Presse (sélection)

Brooklyn Rail, Mars 2019

["Robert Grosvenor with Alex Bacon", by Alex Bacon](#)

Los Angeles Times , Mai 2017

["Review: Where yellow means go, and go now: LACMA's standout show on '60s Dwan Gallery"](#)

by Christopher Knight

Expositions 2019-2020 (sélection d'expositions solo)

2020

Robert Grosvenor, *27 Pictures*, Galerie Thierry Marlat, Paris, France (1/25 – 2/27/20)

Robert Grosvenor, *Karma*, New York, NY (1/8/2/23/20)

Robert Grosvenor, Consortium Museum, Dijon, France (11/27/20 – 2/28/21)

Robert Grosvenor, Galerie Max Hetzler, Paris, France (1/18 – 3/14/20)

2019

Robert Grosvenor, , ICA Miami, Miami, FL (1/17—6/9/19)